

## السيرة الذاتية المختصرة للدكتورة سهيلة زين العابدين حمّاد



الاسم: د. سهيلة زين العابدين محمد حمّاد.

الموقع الوظيفي: غير موظفة، متفرّعة للبحث العلمي والعمل التطوعي.عضوة مؤسسّة في الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان وعضوة في مجلسها التنفيذي، وعضوة في اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة، ورابطة الأدب الإسلامي العالمية.

البلد: المملكة العربية السعودية.

مكان الميلاد والنشأة: المدينة المنورة.

البريد الإلكتروني: suhaila\_hammad@hotmail.com

مجال التخصص/ تاريخ ، تخصص دقيق: تاريخ إسلامي.

موضوع رسالة الدكتوراة : السيرة النبوية في كتابات المستشرقين " دراسة منهجية تطبيقية على المدرسة الإنجليزية، وهي تحت الطبع.

المهمة الأساسية: المساهمة في إصلاح المجتمعات بُصرة المهضومة حقوقهم، وحماية حقوق الإنسان عامة، وحقوق المرأة خاصة، والمطالبة بها.

### أهم الانجازات:

١. تأسيس المدارس النسوية للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة، ووضع مناهجها وهيكلها الإداري، ورئاستها لمدة سبع سنوات.

٢. قدّمت مشروع مركز المعلومات والإحصاء والتوثيق بالجمعية الوطنية لحقوق الإنسان، ووقمتُ بتنفيذه برئاستي للمركز ثلاث سنوات.

٣. مشروع مادة حقوق الإنسان لتُدّرّس في الجامعات والكليات والمعاهد في المملكة العربية السعودية بمختلف التخصصات.

٤. مشروع تصحيح الخطاب الإسلامي للمرأة وعن المرأة بتنقيته من الموروثات الفكرية والثقافية المتعارضة مع ما جاء به الإسلام ، وأصبحت جزءاً لا يتجزأ منه، وذلك من خلال ما قدّمته من مؤلفات ومقالات وبحوث لمؤتمرات وبرامج إذاعية وتلفزيونية.

٥. وضعتُ نظرية التصوّر الإسلامي في النقد الأدبي ، وطبقتها على فكر وأدب كبار أدباء العالم العربي ، وهي ضمن سلسلة الفكر العربي تحت مجهر التصوّر الإسلامي ، وهي من (٢٦) جزءاً تشمل الجانبين التطبيقي والتطبيقي.

٦. مدونة الدكتورة سهيلة زين العابدين حمّاد، وبها معظم إنتاجي الفكري والأدبي، وبحوثي ودراساتي ومؤلفاتي، ومشاركاتي الإذاعية والتلفزيونية. <http://dr-suhaila-z-@hammad.blogspot.com>

٧. المكتبة الإلكترونية : وتضم بعض مؤلفاتي ، وهذا رابطها <http://dr-suhaila-@books.blogspot.com>

٨. قناتي على اليوتيوب، وبها فيديوهات لبعض مشاركاتي الإذاعية والتلفزيونية، وهذا رابطها <https://www.youtube.com/user/drsuhaila/videos?flow=grid&view=0>

### المؤتمرات والندوات التي شاركت فيها

شاركت في أكثر من (٧٢) مؤتمراً وندوة ومحاضرة ومهرجاناً ثقافياً.

### المؤلفات

(١١٥) مؤلفاً منها (٢٦) مؤلفاً نقدياً وفق نظرية التصوّر الإسلامي في النقد الأدبي التي أسهمت في تنظيرها ، وهي سلسلة الفكر العربي تحت مجهر التصوّر الإسلامي ، و(٦) مؤلفاً أدبياً ، و(٢) مؤلفاً في الاستشراق والسيرة النبوية ، و(١٠) مؤلفاً في دراسات تاريخية ، و(١٨) كتب حقوقية ، و(١٢) مؤلفاً تتناول قضايا سياسية معاصرة ، ومؤلفاً واحداً في الإعلام ،(٤) كتب تربوية وتعليمية ، و(٢٣) مؤلفاً يعالج قضايا المرأة .(١٥) مؤلفاً في تصحيح الخطاب الإسلامي صدر من هذه المؤلفات (٢٢) مؤلفاً ، هي:

١. مسيرة المرأة السعودية إلى أين؟ (جزءان) :ناشر الجزء الأول الدار السعودية للنشر صدرت منه ثلاث طبعات ، وهو مقرر على طالبات السنة الثانية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأبها ،وكذلك على طالبات جامعة الملك عبد العزيز بجدة ، وكليات التربية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات ،وذلك كمادة أساسية للاطلاع الخارجي ،وقد تحدثت عنه الصحافة الإقليمية والعربية والعالمية باعتباره أول كتاب يتحدث عن المرأة السعودية صدرت الطبعة الأولى منه سنة ١٤٠٢هـ . ١٩٨٣م ،ونفذت في أقل من عام ،وصدرت الطبعة الثانية في العام الذي يليه ، ثم صدرت الثالثة في عام ١٤٠٤هـ. ناشر الجزء الثاني مركز الياية للتنمية الفكرية سنة ١٤٢٤هـ . ٢٠٠٣م.
٢. المرأة بين الإفراط والتفريط : الناشر الدار السعودية للنشر بجدة صدرت منه طبعتان ونفذتا، وصدرت الطبعة الأولى عام ١٤٠٤هـ . ١٩٨٣م ، والطبعة الثانية صدرت عام ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م.
٣. من عمق الروح وصلب الفكر :الناشر الدار السعودية للنشر ،وهو يضم عدة بحوث ومقالات في الأدب والتاريخ والإعلام الإسلامي، صدر عام ١٤٠٥هـ . ١٩٨٥م، صدرت طبعة واحدة منه .
٤. دور المرأة المسلمة في وضعنا الراهن، الناشر الدار السعودية، وهو محاضرة أقيمت على طالبات كلية البحرين الجامعية اللائي استضافتهن الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ،وأقيمت يوم الإثنين الموافق ٦/٢٨ / ١٤٠٣هـ، ١٢/٤/ ١٩٨٣م، و صدر عام ١٤٠٧هـ . ١٩٨٧م، وقد صدرت منه طبعة واحدة فقط.
٥. بناء الأسرة المسلمة : الناشر الدار السعودية صدر سنة ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م. صدرت طبعة واحدة منه.
٦. إحسان عبد القدوس بين العلمانية والفرويدية : الناشر دار الفجر الإسلامية بالمدينة المنورة سنة ١٤١١هـ ١٩٩٠م.
٧. مستقبل المرأة المسلمة في عصر العولمة : الناشر التجمع الإسلامي في أمريكا الشمالية سنة ١٤٢٠هـ ٢٠٠٠م.
٨. المرأة المسلمة ومواجهة تحديات العولمة ، صدر عن دار العبيكان بالرياض سنة ١٤٢٤هـ . ٢٠٠٣م .
٩. الإعلام في العالم الإسلامي الواقع...المستقبل ،صدر عن دار العبيكان بالرياض سنة ١٤٢٤هـ . ٢٠٠٣م.

١٠. تنمية القدرات اللغوية لدى الطفل صادر عن مركز الـراية للتنمية الفكرية ضمن كتاب " ما لا نعلمه لأولادنا "يشترك فيه عدد من الكتاب والكاتبات ،صدر سنة ١٤٢٤هـ .٢٠٠٣م.
١١. من وراء أحداث سبتمبر؟ صدر عن مركز الـراية سنة ١٤٢٤هـ .٢٠٠٣م.
١٢. الأيدي الخفية ! صدر عن مركز الـراية سنة ١٤٢٤هـ .٢٠٠٣م.
١٣. وماذا بعد يا قدس؟ صدر عن مركز الـراية سنة ١٤٢٤هـ .٢٠٠٣م.
١٤. تساؤلات إلى الحاخام ديفيد وايس ووقفات معه! صدر عن مركز الـراية سنة ١٤٢٤هـ .٢٠٠٣م.
١٥. الإرهاب "أهدافه . منابعه . كيف نحصن أولادنا من الوقوع في مستنقعاه؟ مركز الـراية للتنمية الفكرية.
١٦. الرد على الدكتور نوال السعداوي ،نشر ضمن كتاب المواجهة "د. نوال السعداوي في قفص الاتهام للأستاذ ياسر فرحات ،نشرته دار الروضة بالقاهرة عام ١٩٩٣م.
١٧. مسيرة المرأة السعودية إلى ...أين ؟ ( الجزء الثاني) صدر عن دار الـراية للتنمية الفكرية ومؤسسة الريان.
١٨. التيار الإسلامي في شعر الشاعر عبد الرحمن العشماوي ، صدر عن مكتبة العبيكان ،سنة ١٤٢٥هـ ،الرياض . المملكة العربية السعودية.
١٩. المرأة ماذا يُراد لها ؟ وماذا يُراد منها؟، دار الأندلس الخضراء، سنة ١٤٢٥هـ جدة . المملكة العربية السعودية.
٢٠. حوار الآباء مع الأبناء حق للأبناء ، مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني ،سلسلة الحوار .
٢١. زواج المسيار هل تنطبق عليه أحكام الزواج والطلاق والخلع والتعدد؟. مكتبة العبيكان ،٢٠١٠م.
٢٢. المرأة في المملكة العربية السعودية بين الواقع والتقارير الدولية ، صادر عن مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني.
- الجوائز والأوسمة وشهادات التقدير: حصلت على (٢٧) شهادة تقدير.

بحوث ودراسات عن صاحبة السيرة

أعدت عدة بحوث ودراسات، وفصول في رسائل جامعية ماجستير ودكتوراة عن صاحبة السيرة في جامعات داخل المملكة العربية السعودية، وبعض الجامعات الأمريكية واليابانية الأوروبية (فرنسا، بريطانيا، أسبانيا، النرويج)

للاطلاع على مزيد من التفاصيل أرجو الرجوع إلى مدونة الدكتورة سهيلة زين العابدين حمّاد على هذا الرابط:

[http://dr-suhaila-z-hammad.blogspot.com/p/blog-page\\_٦٧٥٥.html](http://dr-suhaila-z-hammad.blogspot.com/p/blog-page_٦٧٥٥.html)