

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الامانة العامة



النظام الأساسي للأسبوع الثقافي

لجامعات دول المجلس

١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الأمانة العامة

مجلس التعاون لدول الخليج العربية
الأمانة العامة - مركز التعاون
١٣ / ٧ / ١٩٩٨ م

٥١٤٨٥

٢٢

٢٥٠

رقم السجل
٣٠٣



النظام الأساسي للأسبوع الثقافي

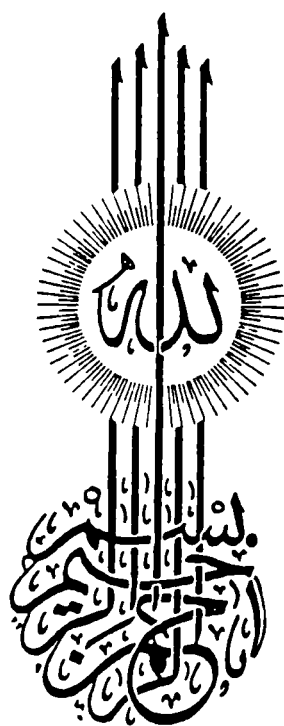
لجامعات دول المجلس

١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م

أ ت مجلس التعاون لدول الخليج العربية الأمانة العامة
ه ن أ النظام الأساسي للأسبوع الثقافي لجامعات دول المجلس. -
الرياض الأمانة العامة؛ ١٩٩٧

٣٢ ص؛ ٢٠ سم

الرقم الموحد لمطبوعات المجلس ٠١٦٣-٠٩١/ح/ك/٩٧
التعاون الثقافي/ التعاون الجامعي/ اللقاءات/ السياسة
الثقافية/ النظام الأساسي/ بلدان مجلس التعاون لدول
الخليج العربية



النظام الأساسي للأسبوع الثقافي

مادة (١)

تعريفات - يقصد بالعبارات التالية الواردة في هذا النظام ما يلي .

المجلس : مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

الأمانة العامة : الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

لجنة العمداء عمداء شؤون الطلاب في جامعات دول المجلس.

الأسبوع الثقافي : أسبوع الأنشطة الثقافية الذي تنظمه جامعات

دول المجلس فيما بينها

اللجنة الإشرافية: اللجنة المشرفة على الأسبوع الثقافي والمكونة من

عدد من عمداء شؤون الطلاب بجامعات دول

المجلس

اللجنة الفنية اللجنة الفنية المشرفة فنيا على فعاليات الأسبوع

الثقافي والمكونة من عدد من المختصين بالأنشطة

الثقافية في جامعات دول المجلس

مادة (٢)

أهداف الأسبوع الثقافي :

يهدف الأسبوع إلى :

١ - تعميق وتعزيز العلاقات الأخوية بين طلبة دول المجلس ، وتعميق

أواصر الألفة والمحبة بينهم

- ٢ - إنماء معارف الشباب الثقافية وتشجيعهم على البحث العلمي الهادف والدراسات الإسلامية .
- ٣ - الإسهام في تكون شخصية الطالب وصلها ، وتنمية مواهبه وقدراته
- ٤ - تشجيع الطلبة على المشاركة الإيجابية في التنمية الإجتماعية والإقتصادية لبلادهم.
- ٥ - تعميق التربية العربية والإسلامية ، والتوجيه نحو الإلتزام بالسلوك العربي الإسلامي
- ٦ - تعريف الطلبة بما وصلت إليه دول المجلس من تقدم وتطور

مادة (٣)

- المكان : يتحدد مكان إقامة الأسبوع الثقافي بناء على توصيات إجتماعات لجنة العمداء
- الموعد: يقام الأسبوع الثقافي كل سنتين في إحدى جامعات دول المجلس ، ويحدد الموعد المناسب لكل أسبوع من قبل لجنة عمداء شؤون الطلاب
- المدة: تكون مدة الأسبوع الثقافي من ٥ إلى ٧ أيام .

مادة (٤)

يكون شعار الأسبوع الثقافي محتويا على شعار الأمانة العامة

للمجلس وشعار الجامعة المضيفة ، ويعتمد من قبل لجنة عمداء شؤون الطلاب

مادة (٥)

تقتصر المشاركة في الأسبوع على الطلبة المنتظمين في جامعات دول المجلس.

مادة (٦)

يشمل الأسبوع الثقافي الفعاليات الآتية

- ١ - مسابقة القرآن الكريم
- ٢ - مسابقة الحديث الشريف
- ٣ - مسابقة الثقافة العامة
- ٤ - مسابقة الخطابة
- ٥ - مسابقة القصة
- ٦ - مسابقة الشعر
- ٧ - مسابقة المساجلة الشعرية
- ٨ - مسابقة البحوث العلمية
- ٩ - مسابقة البحوث الثقافية والاجتماعية
- ١٠ - مسابقة العروض المسرحية

١١- مسابقات المعارض (الخط العربي - الفنون التشكيلية -

الإبتكارات العلمية - التصوير الضوئي)

١٢- ما تقره لجنة العمداء من أنشطة أخرى

وتحدد اللجنة الإشرافية لكل أسبوع ثقافي المسابقات والفعاليات

التي يشملها هذا الأسبوع على أن يكون ذلك قبل ستة أشهر من
بداية الأسبوع

مادة (٧)

لجان الأسبوع

أولا - اللجنة الإشرافية

١ - التشكيل.

تشكل اللجنة الإشرافية من ستة عمداء من قبل لجنة عمداء

شؤون الطلاب وفقا لما يلي

* عميد شؤون الطلاب بالجامعة المنظمة وتكون له رئاسة اللجنة

* عميد شؤون الطلاب في الجامعة المنظمة للأسبوع الثقافي السابق .

* عميد شؤون الطلاب في الجامعة المنظمة للأسبوع الثقافي التالي .

* ثلاثة عمداء لشؤون الطلاب من الجامعات المشاركة

وتعقد اللجنة إجتماعها الأول قبل سنة من إقامة الأسبوع

وكلما دعت الحاجة لذلك ، ولا تكون إجتماعاتها صحيحة ما لم

يحضرها أربعة من الأعضاء ، وتتخذ اللجنة قراراتها بأغلبية التصويت، وتكون اللجنة منعقدة بصفة دائمة خلال إقامة الأسبوع

٢ - المهام والصلاحيات :

- * الإشراف العام على إعداد وتنفيذ ومتابعة فعاليات الأسبوع
- * تحديد التاريخ المناسب لبداية ونهاية الأسبوع
- * إقرار التصور النهائي لفعاليات الأسبوع
- * إقرار التوصيات والنتائج التي ترفعها إليها اللجنة الفنية خلال فترة إقامة الأسبوع
- * رفع تقرير عن الأسبوع إلى الإجتماع القادم للجنة العمداء

ثانيا - اللجنة الفنية :

١ - التشكيل:

تشكل اللجنة الإشرافية لجنة فنية لكل أسبوع ثقافي من سبعة من المسؤولين الأوائل عن الأنشطة الثقافية في الجامعات المشاركة ويكون من ضمنهم ممثل للجامعة المنظمة وممثل للجامعة المنظمة للإسبوع السابق وممثل للجامعة المنظمة للإسبوع الثقافي القادم، ويزأسها ممثل الجامعة المنظمة.

٢ - المهام والصلاحيات :

- * الإشراف الفني على فعاليات الأسبوع عن طريق ترتيب وتواجد ممثليها في جميع الفعاليات
- * تجميع تقارير الحكام والمراقبين ورفعها إلى اللجنة الإشرافية أولاً بأول.
- * النظر في الإحتجاجات الواردة من ممثلي الجامعات المشاركة ورفع توصياتها إلى اللجنة الإشرافية .
- * رفع تقرير فني للجنة الإشرافية عن فعاليات الأسبوع يتضمن الملاحظات والمقترحات التي تراها اللجنة وكذلك تقييماً لنشاطات الأسبوع للإستفادة منه في تطوير مستوى الأسابيع القادمة
- * أي مهام أخرى تكلفها بها اللجنة الإشرافية

مادة (٨)

شروط الإشتراك في الأسبوع :

- * تشارك كل جامعة في الأسبوع بطلابها المنتظمين في المرحلة الجامعية فقط
- * يكون الحد الأعلى لكل وفد (٤٠) فرداً بما في ذلك الإداريون والفنيون
- * توافي كل جامعة مشاركة ، الجامعة المنظمة بأسماء طلابها

المشاركين في الأسبوع وبياناتهم وصورهم والمشاركات التي يشارك فيها كل منهم وذلك على النموذج المعد لذلك قبل شهر من بداية الأسبوع على الأقل.

مادة (٩)

رسوم الإشتراك :

- * تدفع كل جامعة مشاركة رسم الإشتراك الخاص بالأسبوع والمحدد من قبل لجنة عمداء شؤون الطلاب وذلك للجامعة المنظمة
- * تدفع كل جامعة مشاركة رسم إشتراك للجامعة المنظمة عن كل فرد مشارك في وفدها وذلك مقابل السكن والمواصلات والتغذية وفقا لما حددته لجنة عمداء شؤون الطلاب
- * ترسل كل جامعة مشاركة للجامعة المنظمة رسم إشتراكها في موعد أقصاه شهر واحد قبل بداية الأسبوع
- * تتولى الأمانة العامة مسؤولية المتابعة مع الجامعات المشاركة لدفع الإشتراكات والرسوم للجامعة المنظمة

مادة (١٠)

الأمانة العامة

تعتبر الأمانة العامة عاملا أساسيا في نجاح الأسابيع الثقافية من

خلال ما يلي:

- ١ - مساهماتها المعنوية والمادية في دعم الأسابيع الثقافية .
- ٢ - التنسيق بين الجامعة المنظمة والجامعات المشاركة فيما يتعلق بترتيبات الأسابيع الثقافية .
- ٣ - تبني الأمانة العامة تسجيل براءات الاختراع للطلبة الفائزين خلال الأسابيع الثقافية عالميا ، والمساعدة في تكريمهم وتشجيعهم
- ٤ - تزويد الجامعة المنظمة بالمعلومات والبيانات والوثائق المطلوبة
- ٥ - العمل على حث الجامعات المشاركة بالإسراع في إرسال الإشتراكات والرسوم والمشاركات إلى الجامعة المنظمة
- ٦ - المساهمة في تذليل العقبات والمشكلات التي تواجه إقامة الأسابيع الثقافية

مادة (١١)

مهام الجامعة المنظمة :

- ١ - تشكيل اللجان التنظيمية التي تراها مناسبة لإنجاح الأسبوع
- ٢ - إعداد بطاقات المشاركين والإداريين وإرسالها إلى الجامعات المشاركة
- ٣ - توفير الخدمات الطبية والعلاجية خلال فترة إقامة الأسبوع
- ٤ - تتولى الجامعة المنظمة تشكيل لجان التحكيم لمسابقات البحوث

العلمية والثقافية والقصة القصيرة قبل بداية الأسبوع ، ويتم إعلان الفائزين أثناء إقامة الأسبوع

٥ - تتولى الجامعة المنظمة تصوير وتجليد البحوث العلمية والثقافية وموضوعات القصة القصيرة الفائزة بالمسابقات ، ويتم توزيعها أثناء الأسبوع

٦ - تتولى الجامعة المنظمة إعداد القاعات المناسبة لجميع فعاليات الأسبوع

٧ - تقوم الجامعة المنظمة بإجراء قرعة المسابقات المختلفة في حضور مندوبي الجامعات المشاركة وممثل الأمانة العامة في موعد أقصاه أسبوعان قبل بدء الأسبوع

٨ - تتولى الجامعة المنظمة إعداد وتنظيم المحاضرات والندوات الثقافية والزيارات المختلفة

٩ - تقوم الجامعة المنظمة بتوفير الجوائز والدروع والميداليات وشهادات التقدير للفائزين في المسابقات وللجامعات المشاركة.

١٠ - تتكفل الجامعة المنظمة بتأمين جوائز وهدايا الأسبوع المقررة

١١ - تقوم الجامعة المنظمة بإعداد النماذج الخاصة بتحكيم المسابقات.

مادة (١٢)

لجان التحكيم :

- ١ - تتولى لجنة مكونة من ثلاثة أعضاء من ذوي الإختصاص من أعضاء هيئة التدريس في الجامعة المنظمة أو في جامعات دول المجلس تحكيم كل مسابقة من مسابقات الأسبوع .
- ٢ - يحق لكل جامعة مشاركة ترشيح اثنين من ذوي الإختصاص من أعضاء هيئة التدريس لعضوية لجان التحكيم ، تحدد إختصاصهما الجامعة المنظمة.
- ٣ - تقدم كل لجنة تقريراً كاملاً عن نتائج المسابقة وفقاً لنموذج تعده الجامعة المنظمة لهذا الغرض إلى اللجنة الإشرافية لإعتماده.

مادة (١٣)

شروط التحكيم .

- يتم تحكيم المسابقات حسب الشروط الواردة في الملحق الفني لهذا النظام من خلال النماذج الخاصة بتحكيم المسابقات .

مادة (١٤)

الجوائز :

- ١ - ميدالية ذهبية للمركز الأول لكل مسابقة .

- ٢ - ميدالية فضية للمركز الثاني لكل مسابقة
- ٣ - ميدالية برونزية للمركز الثالث لكل مسابقة
- ٤ - درع للجامعة لكل مركز فائز في جميع المسابقات
- ٥ - شهادة تقدير لكل مشارك
- ٦ - ميدالية تذكارية لأعضاء لجان التحكيم لمسابقات الأسبوع
- ٧ - درع تذكاري لكل جامعة مشاركة ، وللأمانة العامة من قبل الجامعة المنظمة.
- ٨ - يتم توزيع الجوائز والهدايا في الحفل الختامي للأسبوع

مادة (١٥)

الجزاءات :

- ١ - في حالة إستبعاد أي مشارك من أي من المسابقات يعرض أمره خلال فترة لا تزيد عن ساعتين بعد إنتهاء المسابقة على اللجنة الفنية لدراسته ، ورفع توصية به إلى اللجنة الإشرافية
- ٢ - يعتبر الفريق أو المشارك منسحبا إذا تأخر عن بدء المسابقة بـ ١٥ دقيقة ما لم يكن هناك عذر قاهر تقبله لجنة التحكيم.
- ٣ - يعتبر أي فريق أو مشارك خاسرا إذا انسحب خلال إجراء المسابقة ، ولا يحق له التقدم بأي إحتجاج بعد ذلك

مادة (١٦)

الإحتجاجات

- ١ - يقدم الإحتجاج من قبل رئيس وفد الجامعة المشاركة أو نائبه خلال ساعتين من إنتهاء المسابقة إلى رئيس اللجنة الفنية أو من ينوب عنه
- ٢ - تقوم اللجنة الفنية بدراسة الإحتجاج وإبداء رأيها حوله ورفع توصيتها إلى اللجنة الإشرافية للبت فيه

مادة (١٧)

أحكام عامة .

- ١ - ضرورة إلتزام جامعات المجلس بالمشاركة في الأسبوع لتحقيق الأهداف المنشودة من التجمع الشبابي
- ٢ - التأكيد على أهمية التعاون والتنسيق بين الجامعة المنظمة والجامعات الأخرى المشاركة.
- ٣ - يقام الأسبوع الثقافي بمشاركة سبع جامعات بحد أدنى من دول المجلس
- ٤ - تحرص الجامعات على تأمين وصول وفودها إلى الجامعة المنظمة قبل يوم واحد من بداية الأسبوع الثقافي

- ٥ - تتكفل كل جامعة مشاركة بتغطية تكاليف سفر وفدها بالإضافة إلى مصاريف الشحن .
- ٦ - تتحمل كل جامعة مشاركة مسؤولية شحن معداتها الى الجامعة المنظمة وكذلك اعاتتها.
- ٧ - تقوم الجامعة المنظمة وبالتنسيق مع الجامعات المشاركة بعرض الموجودات في أماكنها المخصصة
- ٨ - يعتبر الملحق الفني لهذا النظام جزءا لا يتجزأ منه
- ٩ - يحق للجنة الإشرافية لكل أسبوع تفسير مواد هذا النظام إذا دعت الحاجة

الملحق الفني للنظام الأساسي للأسبوع الثقافي

قواعد مسابقات الأسبوع الثقافي وشروطها

قواعد مسابقات الأسبوع الثقافي وشروطها

أولا - مسابقة القرآن الكريم

تتكون هذه المسابقة من مستويين :

أ - حفظ وتجويد خمسة أجزاء

ب - حفظ وتجويد ثلاثة أجزاء

شروط المسابقة

١ - ترشح كل جامعة طالبي فقط لكل مستوى

٢ - لا يحق للطالب أن يشارك في أكثر من مستوى واحد

٣ - لا يشترط في الحفظ تتابع الأجزاء ، ولكن يشترط أن يكون

الجزء كاملا .

٤ - يشترط في التلاوة مراعاة قواعد التجويد .

ثانيا - مسابقة الحديث الشريف .

تتولى اللجنة الاشرافية لكل اسبوع التنسيق مع أحد أقسام

الحديث في جامعات دول المجلس لتحديد نوع ومستوى هذه

المسابقة .

شروط المسابقة :

- ١ - تشارك كل جامعة بطالب واحد في كل مستوى
- ٢ - لا يحق للطالب المشاركة في أكثر من مستوى .

ثالثا - مسابقة الثقافة العامة :

وهي مسابقة شفوية في الموضوعات الآتية :
(الثقافة الإسلامية ، العلوم الإجتماعية ، اللغة العربية ، العلوم
والمعارف العامة).

شروط المسابقة :

- ١ - يشترك من كل جامعة أربعة طلاب ، ثلاثة أساسيين وطالب
إحتياطي
- ٢ - يحق للجامعة إدخال المتسابق الإحتياطي بعد إنتهاء نصف
الأسئلة
- ٣ - على كل جامعة مشاركة تزويد الجامعة المنظمة بخمسين سؤالاً
على الأقل قبل بدء الأسبوع بشهر مع إجاباتها بحيث يكون
للسؤال إجابة واحدة فقط حتى يسهل على لجنة التحكيم
إعطاء الدرجة .
- ٤ - في حالة تساوي فريقين في النقاط في نهاية المسابقة ، تعطي لجنة

التحكيم سؤالا ترجيحيا ويعتبر الفريق الذي يجيب أولا فائزا
بالمسابقة

٥ - تقام المسابقة بطريقة الدوري في حالة إشتراك أربع جامعات أو
أقل في المسابقة ، أما في حالة إشتراك أكثر من ذلك فيتم إتباع
طريقة المجموعات في إقامة المسابقة

رابعا - مسابقة الخطابة :

يكون موضوع الخطبة متناولا لأحد الموضوعات التي تهتم دول
المجلس ، وتقوم اللجنة الإشرافية بتحديد موضوعات الخطابة لكل
أسبوع ثقافي

شروط المسابقة

- ١ - أن تكون الخطبة باللغة العربية الفصحى
- ٢ - أن لا تكون الخطبة مكتوبة ، بل تعتمد على ذاكرة الخطيب
وقدرته على الإستيعاب ، والحفظ ، والإستشهاد من القرآن
الكريم والسنة النبوية ، وأقوال العرب شعرهم ونثرهم
- ٣ - لا تزيد مدة الإلقاء عن خمس عشرة دقيقة .
- ٤ - لكل جامعة أن ترشح طالبا واحدا من طلابها لهذه المسابقة

٥ - يقوم كل مشارك بتزويد لجنة التحكيم بموضوع خطبته
والخطوط العريضة التي تتضمنها .

خامسا - مسابقة القصة :

تتناول القصة أحد الموضوعات الهادفة التي تهتم دول المجلس

شروط المسابقة .

- ١ - أن تلتزم القصة بالصيغة الفنية ، وتخلو من الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية
- ٢ - أن تبرز في القصة عناصرها الأساسية من حيث السرد الفني ، وظهور الشخصيات ، ونمو الحدث ، والعقدة أو العقد المتوالية التي تكون محصلة نحو الحدث ، وظهور عنصر التشويق ، والنهاية المرتقبة أو المؤثرة .
- ٣ - ألا تقل القصة عن خمس صفحات ولا تزيد عن عشر صفحات
(A4)
- ٤ - تقدم القصة من اصل وثلاث صور إلى الجامعة المنظمة
- ٥ - يحق لكل جامعة من الجامعات المشاركة ترشيح ثلاث قصص
بحد أقصى

- ٦ - يكون وصول المشاركات إلى الجامعة المنظمة قبل شهر واحد على الأقل من بدء الأسبوع
- ٧ - لا يشترط حضور المشارك .

سادسا - مسابقة الشعر :

يتقدم الطالب بقصيدة من نظمه ، تتناول قضية من القضايا العربية أو الإسلامية ، أو الإجتماعية ، أو أي موضوع آخر يعبر عن الذات ، أو يصور جانبا من جوانب الحياة

شروط المسابقة

- ١ - يشترط أن تكون القصيدة من نظم الطالب .
- ٢ - ألا تقل القصيدة عن ثلاثة عشر بيتا
- ٣ - أن تكون القصيدة موزونة ومقفاة (الشعر العمودي)
- ٤ - أن تكون القصيدة بالعربية الفصحى .
- ٥ - تشارك كل جامعة بطلابين بحد أقصى
- ٦ - ألا يشترك الطالب بأكثر من قصيدة واحدة فقط
- ٧ - يكون آخر موعد لوصول القصائد للجامعة المنظمة قبل شهر واحد على الأقل من بدء الأسبوع
- ٨ - يشترط إلقاء الطالب لقصيدته خلال فعاليات الأسبوع

سابعاً - مسابقة المساجلة الشعرية

هي إحدى المجالات الثقافية التي تهدف إلى الكشف عن مهارات المتسابقين وخبراتهم في مجال حفظ الشعر وإستحضاره ، وتكون بين متسابقين أو أكثر

شروط المسابقة .

- ١ - تشارك كل جامعة بطالب واحد فقط
- ٢ - أن تكون الأبيات سليمة الوزن والقافية
- ٣ - الإلتزام بالمعاني الواضحة والقيم الأدبية والإسلامية
- ٤ - عدم تكرار ذكر البيت الواحد في المسابقة الواحدة
- ٥ - تستبعد حروف العلة إذا كانت قافية للبيت

طريقة المسابقة :

- ١ - يقسم الطلاب المشاركون إلى مجموعتين عن طريق القرعة
- ٢ - تقام المسابقة بشكل دائري يمثل الطلاب المشاركين في المجموعة.
- ٣ - يصعد إلى الدور الثاني (المباراة النهائية) الثلاثة الفائزون لكل مجموعة ، وتستمر المساجلة بين الستة الفائزين لتحديد المركز الأول والثاني والثالث

ثامنا - مسابقة البحوث الثقافية والاجتماعية :

تكون موضوعات المسابقة في المجالات الثقافية والاجتماعية التي تهتم دول المجلس وجامعاتها المشاركة ، وتحدد اللجنة الإشرافية موضوعات المسابقة لكل أسبوع.

شروط المسابقة

- ١ - أن لا يقل البحث عن ٢٠ صفحة ولا يزيد عن ٤٠ صفحة (A4) وبهامش مقداره بوصة واحدة على كل جانب ، مع ترك مسافة بين السطور ، وأن يكون مطبوعا
- ٢ - أن يكون البحث موثقا بالمراجع العلمية ومستوفيا لشروط البحث العلمي
- ٣ - أن لا يكون سبق التقدم بالبحث لمسابقة أخرى
- ٤ - أن يكون البحث باللغة العربية الفصحى
- ٥ - أن يصل البحث إلى الجامعة المنظمة قبل شهر واحد من بدء الأسبوع ، مغلفا بغلاف خارجي ومكتوبا عليه اسم الباحث ، الجامعة التي ينتمي إليها ، واسم المسابقة ، وتاريخ الأسبوع ، ومكانه
- ٦ - يقدم البحث من أصل وثلاث صور إلى الجامعة المنظمة
- ٧ - لا يشترط حضور الباحث خلال فعاليات الأسبوع

تاسعا - مسابقة البحوث العلمية :

يكون موضوع المسابقة في أحد الموضوعات العلمية التي تهم

دول المجلس بصفة عامة

شروط المسابقة :

١ - أن يكتب البحث باللغة العربية الفصحى ، وأن يحتوي على

إضافة علمية قدر الإمكان ، ويؤخذ ذلك في الاعتبار عند

التحكيم

٢ - أن يكون البحث خاضعا لشروط البحث العلمي

٣ - أن لا يتجاوز عدد صفحات البحث ٢٠ صفحة مقاس (A4)

وبهامش مقداره بوصة واحدة على كل جانب مع ترك مسافة

بين السطور ، وأن يكون مطبوعا.

٤ - تشارك كل جامعة بباحثين علميين مختلفين بحد أقصى

٥ - يجوز أن يشترك أكثر من طالب في البحث الواحد

٦ - تقوم الجامعة المنظمة بتقييم البحث

٧ - يرسل البحث إلى الجامعة المنظمة قبل شهر واحد على الأقل من

بدء الأسبوع، مغلفا بغلاف خارجي ومكتوبا عليه اسم

الباحث والجامعة التي ينتمي إليها ، واسم المسابقة ، وتاريخ

الأسبوع ، ومكانه

٨ - لا يشترط حضور الباحث خلال فعاليات الأسبوع

عاشرا - مسابقة العروض المسرحية :

تكون بتأليف مسرحية على مستوى الجامعة ، تتناول موضوعا حيويا ، يعالج مشكلة إجتماعية أو ثقافية أو غير ذلك ، ويقوم الطلاب بتمثيل أحداثها ومشاهدها .

شروط المسابقة :

- ١ - أن يخدم النص المقدم هدفا إجتماعيا أو ثقافيا أو علميا أو موضوعا حيويا ، يهم دول المجلس ويخدم قضاياها
- ٢ - أن يكون النص باللغة العربية الفصحى
- ٣ - ألا تزيد فترة العرض عن ساعة واحدة
- ٤ - ألا يزيد عدد المشاركين بما في ذلك الفنيين عن عشرة أشخاص.
- ٥ - تقوم الجامعة المنظمة بتزويد الجامعات المشاركة برسم توضيحي (كروكي) لأبعاد خشبة المسرح الذي سيتم فيه العرض المسرحي لتتمكن الجامعة من تصميم الديكور وترتيب النواحي الفنية المتعلقة بالحركة والصوت والإضاءة وغيرها .
- ٦ - تقوم الجامعات بتزويد الجامعة المنظمة بالنص المسرحي الذي ستشارك به قبل شهر واحد على الأقل من بدء الأسبوع

٧ - على الجامعة المشاركة إرسال مندوب لها قبل بداية الأسبوع للإطلاع على خشبة المسرح والتنسيق مع المسؤولين في الجامعة المنظمة بخصوص النواحي الفنية المتعلقة بالحركة والصوت والإضاءة

٨ - تتحمل الجامعة المشاركة نفقات إعداد الديكورات وتكلفة جميع مستلزمات عرض المسرحية

٩ - يلتزم في الاعمال المقدمة مراعاة القيم الإسلامية والاجتماعية والذوق العام.

حادي عشر - معرض الابتكارات العلمية :

يقام معرض لعرض إنتاج الطلبة المشاركين في الابتكارات العلمية على أن تخضع هذه المشاركة للشروط التالية :

١ - للجامعة أن تشارك بثلاثة مبتكرات علمية بحد أقصى

٢ - لا مانع من أن تكون المشاركة مشروع تخرج

٣ - تقوم الجامعة بإرسال المشاركات إلى الجامعة المنظمة قبل أسبوع واحد من بداية الأسبوع

٤ - تقوم الجامعة المنظمة بمساعدة الطلاب الفائزين في الحصول على براءة الاختراع بالتنسيق مع الأمانة العامة والجهات التي تمنح هذه الشهادة

٥ - العمل على ترشيح الطلاب الفائزين لتمثيل دول المجلس في
المهرجانات والمحافل الدولية والمراكز والمؤسسات العلمية ذات
العلاقة بالإبتكار بالتنسيق مع الأمانة العامة

ثاني عشر - معرض الفنون :

يشتمل المعرض على المجالات التالية :

١ - الخط العربي

٢ - التصوير الزيتي والمائي

٣ - التصوير الضوئي

٤ - الرسم

٥ - الخزف

٦ - الأشغال اليدوية

شروط المسابقة .

١ - تشارك كل جامعة بسبعة أعمال في كل مجال كحد أقصى

٢ - تقوم الجامعات المشاركة بإرسال مشاركتها إلى الجامعة المنظمة

قبل أسبوع واحد على الأقل من بدء الأسبوع

٣ - يجب أن تكون المعروضات واللوحات مراعية للذوق العام

والقيم الإجتماعية والإسلامية في دول المجلس

ثالث عشر - المحاضرات والندوات :

ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي تنظم الجامعة المنظمة بعض المحاضرات والندوات العلمية والثقافية ، ويترك لها إختيار مواضيع هذه المحاضرات والندوات وإختيار المشاركين فيها ويمكن لها الإستعانة بمن تراه من ذوي الإختصاص من الجامعات الأخرى للمشاركة في هذه المحاضرات ، ويتم إدراجها ضمن الجدول الزمني للأسبوع .

مطبعة الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية