

حقوق الإنسان في الصحافة



الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان

الملف الصحفي ليوم/ الثلاثاء

05 إبريل 2022





الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع
2	أخبار ذات علاقة من الصحف المحلية

1



حقوق الإنسان في الصحافة

أخبار ذات علاقة من الصحف المحلية

أف موظفة لخدمة قاصدات بيت الله الحرام

المصدر: جريدة الرياض الثلاثاء 04 رمضان 1443 هـ - 05 إبريل 2022م

<https://www.alriyadh.com/1944234>

أكدت وكالة الشؤون النسائية بالمسجد الحرام عن استعداداتها التامة وجاهزيتها الكاملة لاستقبال قاصدات بيت الله الحرام في موسم رمضان المبارك، وذلك من خلال رسم مسار فعال للخطط والمهام التي يتم تنفيذها وتحديد آلية عمل استثنائية لضمان توفير أرقى الخدمات وتيسير أداء العبادات والنسك لقاصدات المسجد الحرام في موسم رمضان هذا العام 1443هـ.

وفي هذا الإطار أشارت مساعد الرئيس العام للشؤون التطويرية النسائية بالمسجد الحرام الدكتورة العنود بنت خالد العبود في تصريحاتها إلى أن الوكالة تزخر بكفاءات نسائية تركز جهودها دوماً لتصنع الفارق في العمل النسائي بالمسجد الحرام من خلال ما يقدم من برامج تطويرية وأنشطة متنوعة ومبادرات مثمرة. حيث تم تجهيز الكوادر والمنتسبات واللاتي يقارب عددهن نحو (1000) موظفة للوقوف على قدم وساق خلال شهر رمضان المبارك لخدمة قاصدات بيت الله الحرام والإشراف والمتابعة المستمرة للمصليات والمرافق لتحقيق أجود الخدمات وأفضلها مع التأكيد على إيلاء الأهمية البالغة لكافة التدابير الوقائية وتطبيق الإجراءات الاحترازية اللازمة. الجدير بالذكر أن منظومة العمل النسائي تثبت مكانتها وتستمد قوتها وتحقق نجاحها من خلال الدعم المتواصل والتوجيهات السديدة من قبل معالي الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشيخ الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس والتي تأتي منسجمة مع رسالة الحرمين الشريفين المباركة، المتناغمة مع الرؤية الطموحة للمملكة 2030م حول تمكين قاصدي البيت العتيق من أداء العبادات والنسك في جو تسوده الطمأنينة والأمن والأمان.



بيوت خبرة لتنمية القدرات البشرية

المصدر: جريدة المدينة الثلاثاء 04 رمضان 1443 هـ - 05 إبريل 2022م

<https://www.al-madina.com/article/782403>

منصة رقمية لبرامج الإرشاد ونقل الخبرات

قررت وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية استقطاب بيوت خبرة متخصصة لتنفيذ مشروع برنامج تنمية القدرات البشرية وتطوير منصة رقمية لبرامج الإرشاد ونقل الخبرات وربط المهنيين المبتدئين وذوي الخبرة المحدودة بكبار خبراء الصناعة والأعمال وأصحاب الخبرة الواسعة عن طريق التطوع أو الحصول على مبلغ مدعوم من صندوق الموارد البشرية لتقديم الإرشاد والمشورة ومساعدة الشباب. كما تهدف المبادرة إلى حل مشكلة محدودية الفرص للمبتدئين وذوي الخبرة المحدودة عبر الاستفادة من تجارب كبار الخبراء بحكم معرفتهم وخبراتهم المتراكمة في المجال المهني. ويستهدف البرنامج تحسين التنمية الشخصية والوظيفية والتخطيط للمسارات المهنية للمسترشدين والمساهمة في رفع مستوى الرضا والاستقرار الوظيفي وزيادة إنتاجية العمل لأبناء وبنات الوطن.

تعميم قضائي يحسم نقل الملكية في الوثيقة العقارية «العدل»: التحقق من صكوك حصر الورثة القديمة إلكترونياً

المصدر: جريدة عكاظ الثلاثاء 04 رمضان 1443 هـ - 05 إبريل 2022م
<https://www.okaz.com.sa/news/local/2101896>

علمت «عكاظ»، عن صدور تعميم قضائي من وزارة العدل موجه إلى المحاكم وكتابات العدل يقضي بأن ينتهي دور الدوائر القضائية في الأحكام الصادرة منها بانتقال الملكية بصدور صك الحكم، وأن يكون نقل الملكية في الوثيقة العقارية من خلال تقديم المستفيد لكتابة العدل بطلب نقل الملكية استناداً إلى الحكم الصادر من المحكمة في الموضوع دون الحاجة إلى حضور الأطراف.

ونقلت مصادر أن الآلية الجديدة جاءت بناء على الاستفسار عن الصكوك العقارية والإفادة عنها ما بين المحاكم وكتابات العدل بشأن الإفادة عن سريان مفعول الصكوك ومطابقتها لسجلاتها.

إلى ذلك، أعلنت وزارة العدل اكتمال إطلاق خدمة التحقق من صكوك حصر الورثة القديمة عبر بوابة ناجز الإلكترونية Najiz.sa، بعد نجاح المرحلة الأولى التي كانت تختص بالصكوك التابعة لمحكمة الأحوال الشخصية بالرياض.

وأوضحت الوزارة، أن الخدمة التي أطلقتها شملت جميع الصكوك الصادرة من جميع المحاكم في مختلف مناطق المملكة، ضمن السعي إلى التيسير على المستفيدين واختصار الوقت والجهد عليهم.

وأشارت إلى أن هذه الخدمة تمكن المستفيد من التحقق من صكوك حصر الورثة غير الإلكترونية ومطابقتها بنسخة إلكترونية من خلال بوابة ناجز.

مبينة، أنه يمكن الاستفادة من الخدمة من خلال الدخول على بوابة ناجز الإلكترونية ثم اختيار الخدمات الإلكترونية واختيار خدمة «التحقق من وثيقة حصر الورثة» من خلال الحالات الاجتماعية.

وأتاحت وزارة العدل، أكثر من 130 خدمة إلكترونية عبر بوابة ناجز، في جميع القطاعات، عبر خطوات ميسرة؛ ما يغني المستفيدين عن زيارة المقرات العدلية.

وقالت المحامية منال الحارثي، إن خدمة حصر الورثة إلكترونياً هي خدمة مجانية تمكن المستفيد من طلب إنهاء حصر الورثة، ويتطلب ذلك إحصار شاهدين ومعدلين والهوية الوطنية وشهادة الوفاة، ويتم إدخال البيانات على موقع ناجز وإضافة الشهود والمعدلين. وسمحت الوزارة بالتحقق من صكوك حصر الورثة الورقية ومطابقتها بنسخة إلكترونية من خلال بوابة ناجز.

تحذيرات من انتشار عروض وهمية لتقديم خدمات العمالة المنزلية

المصدر: جريدة الاقتصادية الثلاثاء 04 رمضان 1443 هـ - 05 إبريل 2022م
https://www.aleqt.com/2022/04/05/article_2292116.html

"«الاقتصادية» من الرياض
حذر اتحاد الغرف التجارية السعودية - ممثلاً في اللجنة الوطنية لشركات الموارد البشرية - من انتشار عروض وهمية متنوعة لتقديم خدمات العمالة المنزلية أو للتنازل عنعاملات المنزليات بمبالغ زهيدة، حيث انتشرت في الآونة الأخيرة إعلانات لإغراء المواطنين الراغبين في استقدام العاملات المنزليات.
وتمثلت تلك الأساليب في إغراء المواطنين بالدفع بعد الانتهاء من عملية نقل الخدمات للعاملات المنزليات، كما يتم استخدام رسائل "الواتساب" ومواقع التواصل الاجتماعي للإيقاع بالمواطنين، وإعطائهم روابط وهمية بغرض إتمام عملية نقل الخدمات ودفع المصروفات النظامية، وهي في الأساس وسيلة يتم من خلالها سحب المبالغ من الحسابات البنكية للمواطنين، وإمعاناً في عمليات الابتزاز، قد تكون تلك الروابط بأسماء شركات معروفة، حتى يسهل خداع المواطن، ما يشكل جريمة الاحتيال الإلكتروني، مكتملة الأركان وفقاً للمادة "الرابعة" من نظام مكافحة جرائم المعلوماتية الصادر بالمرسوم الملكي.
وناشد اتحاد الغرف السعودية المواطنين بعدم الانسياق لمثل تلك الرسائل والوسائل التي يلجأ إليها بعض ضعاف النفوس لتحقيق مكاسب سريعة، مستغلين حاجة المواطنين إلى العاملات المنزليات، خاصة في مثل هذه الأوقات من كل عام.



أيادي الخير

المصدر: جريدة الرياض الثلاثاء 04 رمضان 1443 هـ - 05 إبريل 2022م
<https://www.alriyadh.com/1944163>

كلمة الرياض

من العسير تتبّع أعمال المملكة الإنسانية أو إحصائها، ولذا فلا غرو أن يُطلق عليها المنصفون "مملكة الإنسانية". وقد تعدّدت أقتنية ووسائل الخير التي تصب في خدمة الإسلام والمسلمين، كما تعددت المبادرات والمواقف التي كانت - وما زالت - تسير بثبات واستمرار وديمومة وحرص على أن لا تقف تلك الجهود عند حد معين؛ بل إننا نشاهد ونلاحظ أن ثمة مسالك وطرقاً وأفاقاً إنسانية يتم استحداثها بين الآونة والأخرى لخدمة هذا المسعى الإسلامي النبيل الذي تفرّدت المملكة به بحفاوة ورعاية شخصية من قائدها؛ وهو ما يعطي لهذا العمل الإنساني القيمة الأسنى والأعلى.
ومع إطلالة هذا الشهر الكريم وتسابق الجميع في البذل والعطاء تبرز الجهود السعودية بشكل يدعو للابتهاج والاطمئنان بخيرية هذه الأمة التي تتلمس احتياجات من حولها دولاً وأفراداً. ولا مجال للإفاضة في هذا العطاء؛ فهو من الرحابة

والإتساع ما يصعب معهما تعقبه وحصره؛ لكن يبرز بشكل جلي مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية والذي يحقق رؤيته ورسالته ومستهدفاته على أعلى وأكمل وجه؛ فمنذ تأسيسه كانت رسالته واضحة وصادقة، وهي انطلاقه تمثيلاً مع تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف التي توجب إغاثة الملهوف ومساعدة المحتاج، والمحافظة على حياة الإنسان وكرامته وصحته، و مترجماً لامتداد الدور الإنساني للمملكة العربية السعودية ورسالتها العالمية في هذا المجال. ولا يغيب عنا حديث الأب القائد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز - أيده الله - حين أعلن تأسيس ووضع حجر الأساس لهذا المركز الذي سيكون مخصصاً للإغاثة والأعمال الإنسانية، ومركزاً دولياً رانداً لإغاثة المجتمعات التي تُعاني من الكوارث بهدف مساعدتها ورفع معاناتها لتعيش حياة كريمة. وقد أكد - حفظه الله - أنه سيكون هدفنا ورسالتنا السعي جاهدين لجعل هذا المركز قائماً على البُعد الإنساني، بعيداً عن أي دوافع أخرى بالتعاون مع المؤسسات والهيئات الإغاثية الدولية المعتمدة.

ومن يتتبع أخبار ومناشط هذا المركز على مدار الساعة من توزيع السلالات الغذائية والملبوسات وإنشاء المراكز الصحية وتوقيع اتفاقيات لخير ونماء الشعوب يدرك حجم الأدوار الإنسانية العظيمة التي ينوء بها هذا المركز بشكل خاص والمملكة بشكل عام؛ كل هذا انسجاماً مع قيمنا وتعاليم ديننا الحنيف اللتين تهبان عند الحاجة لنجدة المحتاج وموارثته دون من أو مباهاة أو غيرهما؛ وهو نهج ومسلك دأب عليهما حُكام هذه الأرض الطاهرة منذ عهد التأسيس وعلى تعاقب ملوكها، يد خبير تمتد هنا وهناك بلا مزايدة أو من. حفظ الله بلادنا وقيادتها الفذة ووطننا العزيز.



من يكتب للمرأة؟!!

المصدر: جريدة عكاظ الثلاثاء 04 رمضان 1443 هـ - 05 إبريل 2022م

<https://www.okaz.com.sa/articles/authors/2101860>

منى المالكي

«في حياتنا المعاصرة كثيراً ما يتخذ إقصاء المرأة الكاتبة شكل التشكيك في حقيقة النص المكتوب، فالمرأة التي تكتب تجد من الطاعنين الذين يرون أن رجلاً ما يكتب عوضاً عنها، فهو بذلك «قوّم» إبداعاً عليها. هذا ما أكدته رجاء بن سلامة في كتابها «بنيان الفحولة، أبحاث في المذكر والمؤنث» فهناك فوارق بين المرأة والرجل نتيجة نظام اجتماعي تراتبي توافق على إقصاء المرأة باعتبارها كاتبة. واعتبرت هذا النظام مقاوماً لكتابة النساء بطرق ثلاث: «إما أن ينكر أن الشاعرة امرأة، أو أن ينكر أنها شاعرة، أو أن ينزل بها العقاب.»

وهنا تظهر أسئلة مهمة تعود بنا إلى الصراع بين المرأة وفعل الكتابة فلا يمكن تقبل فكرة إبداع المرأة بل والطريف أن يكون هذا الاتهام بعدم القدرة على الكتابة وأن هناك خلف الستار رجلاً يكتب عن المرأة. هذا الاتهام يأتي من امرأة أيضاً وكان المجتمع قد توأصى على الظلم والإجحاف!

من هذه الأسئلة المهمة لماذا ظلّ الالتفات إلى التجارب الشعرية النسائية في المدونات النقدية الحديثة وحتى القديمة نادراً جداً؟ لماذا عجزت المرأة الشاعرة عن تسليد المشهد الثقافي رغم ولادة أسماء شعرية كبيرة في تاريخنا الشعري المعاصر؟ هل السبب يعود إلى نتيجة اطمأن إليها التاريخ البشري سلفاً بأن هذه الأصوات مهما علت تظلّ في نظر مجتمعاتنا أصواتاً قاصرة غير جديرة بأن تُعامل بنديّة أمام تجارب شعرية ذكورية.

وهذا يعود بنا إلى التهمة الجاهزة النسوية فما الذي تعنيه عبارة الشعر النسوي؟ ماذا نقرأ بين حروفها هو اتهام ضمني بعدم قدرة المرأة على إنتاج شعر يُعادل أو يفوق ما يُنتجه الرجال شعرية؟ لماذا تتعالى الأصوات احتجاجاً على نتيجة مسابقة فقط عندما يُسند المركز الأول لأنثى مثلاً؟

لننتقل إلى نقطة أكثر حساسية لصيقة بالمرأة ذاتها حين تكون على موعد بالاختيار! بين أن تكون شاعرة أو مبدعة أو كاتبة وبين أن تتعد عن الكتابة ذلك الفعل المندس الذي لا يتوافق وطبيعة الأمومة مثلاً! نلاحظ هذا الصراع الذي تعيشه المرأة المبدعة في رواية «حليب أسود» للروائية التركية اليف شافاق التي تكشف عن معاناة لا يقدرها بل ولا يلحظها أحد

وعن ذلك الصراع الذي يدور في عقل وقلب كل امرأة كاتبة وكأن من قدر المرأة الدائم الاختيار بين أمرين أحلاهما مر!
تقول الشاعرة الفلسطينية حنين جمعة في قضية صراع الاختيار

«أنا لن أختار بينهما يوماً. الكتابة هي الحب والحب هو الكتابة. لكن هناك الكثيرات ممن يقدم لهن الحب بشرط الكتابة،
وهنا أنا أعني الحب بكل ما يمثله للمرأة من أمان واستقرار ودفء الحب في مفهوم البعض مقترن بالملكية أما الكتابة فهي
الحرية.»

القضية شائكة ومعقدة لكن المثير هو إصرار المرأة على الكتابة!

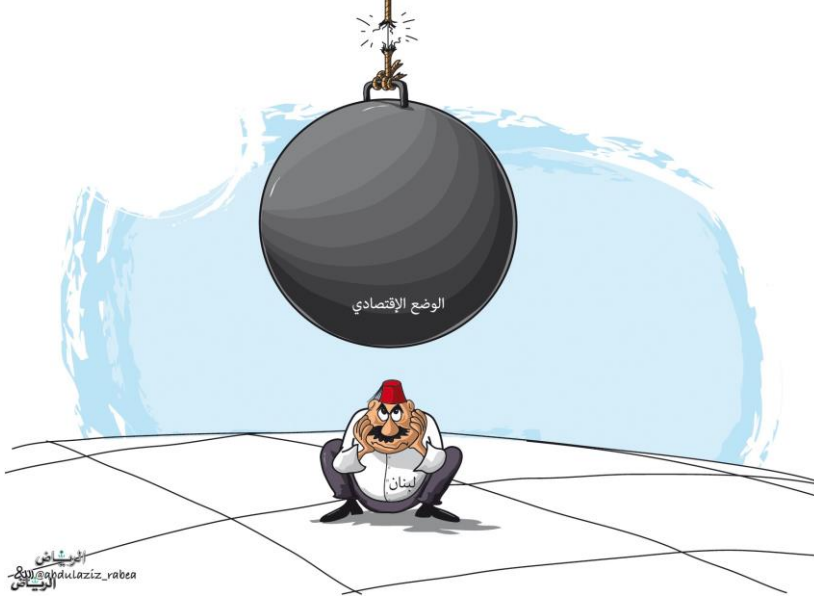


كاريكاتير

الرياض
www.Alriyadh.com

المصدر: جريدة الرياض الثلاثاء
04 رمضان 1443 هـ - 05 إبريل
2022م

<https://www.alriyadh.com/1944207>



الإلكترونية
الاقتصادية
www.aleqt.com

المصدر: جريدة الاقتصادية
الثلاثاء 04 رمضان 1443 هـ -
05 إبريل 2022م

https://www.aleqt.com/2022/04/05/article_2292206.html

